

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МЭРИИ ГОРОДА МАГАДАНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принята на заседании
научно-методического совета
от 14.06.2024 г.
Протокол № 1

И. о. директора МАУ ДО «ДЭЦ»



Приказ № 80 от 14.06.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Театр экологических миниатюр»

Уровень программы: **стартовый (ознакомительный)**

Вид программы: **модифицированная**

Возраст обучающихся: **7-15 лет**

Срок реализации: **1 год**

Год разработки программы: **2022**

Автор-составитель:

Ларионова Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Магадан, 2024

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	
Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр экологических миниатюр»
ФИО разработчика (автора, составителя)	Педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Ларионова Татьяна Александровна
Цель и задачи программы	<p>Цель: Раскрыть и развить творческие способности ребенка посредством театрального искусства, элементов экологии и способствовать формированию активной, высоко - нравственной личности, готовой в будущем к творческой деятельности в любой профессиональной сфере на благо своего государства.</p> <p>Задачи</p> <p>Обучающие задачи:</p> <p>Формирование специальных знаний и умений, связанных с театральной деятельностью.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ познакомить с основными элементами эстрадного искусства; ➤ дать представление о разных видах и жанрах театра эстрады; ➤ познакомить с участниками постановочного процесса; ➤ сформировать представления «осоставляющих» художественного образа в театре миниатюр, о творческой интерпретации и выразительных средствах малых эстрадных форм при постановке на сцене. <p>Формирование навыков исполнительского мастерства.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ овладеть навыками произвольного внимания (зрительного и слухового); ➤ овладеть элементы исполнительской деятельности; ➤ освоить средства выразительности театра эстрады; ➤ получить умения и навыки коллективной работы. <p>Развивающие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ развивать основные психофизические процессы и качества; ➤ раскрывать творческие способности детей и создавать условия для их реализации; ➤ развивать речевой аппарат и пластическую выразительность обучающихся; ➤ развивать фантазию, воображение, внимание, память, наблюдательность; ➤ развивать коммуникативные, организаторских, лидерские качества, способности и навыки работы в коллективе единомышленников; ➤ формировать художественный и эстетический вкус. <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на «прекрасное» и «безобразное» в искусстве и жизни; ➤ способствовать обогащению духовного мира ребенка; ➤ формировать бережное отношение к окружающей природе и развивать стремление беречь, сохранять и

	<p>преумножать ее богатство;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ воспитывать любовь к своей Родине, к ее культуре и традициям, ➤ формировать активную гражданственную позицию.
<p>Сроки реализации программы</p>	<p>Один год</p>
<p>Предполагаемые (ожидаемые) конечные результаты</p>	<p><u>Метапредметные результаты</u> Познавательные УУД <u>Обучающийся научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении художественной литературы и просмотре спектаклей, ➤ проводить сравнение и анализ поведения героя; ➤ понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; ➤ проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, этюдов, при исполнении роли в миниатюре <p>Коммуникативные УУД <u>Обучающийся приобретет умения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями; ➤ включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; ➤ работать в группе, учитывать мнения ровесников, отличные от собственных; ➤ обращаться за помощью и предлагать помощь и сотрудничество; ➤ формулировать свои затруднения ➤ слушать собеседника; ➤ договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; ➤ формулировать собственное мнение и позицию; ➤ осуществлять взаимный контроль <p>Регулятивные УУД <u>Обучающийся овладеют способностью:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом; ➤ планировать свои действия на отдельных этапах работы над миниатюрой; ➤ осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; ➤ анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу». <p>Предметные результаты: <u>Обучающийся научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; ➤ выразительному чтению литературных произведений; ➤ различать литературные жанры;

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ различать виды и жанры эстрадного искусства; ➤ развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; ➤ сочинять этюды на разные темы; ➤ различать и выражать разнообразные эмоциональные состояния; ➤ основным элементам актерского мастерства; ➤ анализировать действия и поступки героев; ➤ исполнять роль в миниатюре ; ➤ выступать с чтецким номером. <p>Личностные результаты У обучающегося будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к ним, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению ровесников; ➤ этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; ➤ осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития; ➤ проявление индивидуальных творческих способностей. <p>Обучающийся будет знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ виды театрального искусства; ➤ особенности театра эстрады; ➤ отличительные черты эстрадного номера; ➤ виды номеров разговорного жанра; ➤ специфика образа в миниатюре; ➤ формы миниатюр <p>Обучающийся будет уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ проводить разминку перед занятием; ➤ исполнять элементы актерского тренинга; ➤ исполнять роль в эстрадной миниатюре; ➤ различать жанры эстрадного театра; ➤ подбирать художественный материал для чтецкого номера к концерту; ➤ подготовить чтецкий номер и выступить с ним.
<p>Содержание программы (основные разделы учебного плана)</p>	<p>I Раздел: «Введение в искусство театра» II Раздел: «Театр экологических миниатюр». III Раздел: «Постановочная работа». IV Раздел: Организационные мероприятия, выставочная деятельность, экскурсии, соревнования</p>
<p>Дата принятия решения об утверждении программы.</p>	<p>14 июня 2024 года</p>