

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МЭРИИ ГОРОДА МАГАДАНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принята на заседании
научно-методического совета
от 14.06.2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
И. о. директора МАУ ДО «ДЭЦ»

Г. В. Биткова

Приказ № 80 от 14.06.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Академия мастеров»

Уровень программы: **базовый**
Вид программы: **модифицированная**
Возраст обучающихся: **7-17 лет**
Срок реализации: **3 года**
Год разработки программы: **2023**

Автор-составитель:
Дмитриева Ирина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Магадан, 2024

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Академия мастеров»
ФИО разработчика (автора, составителя)	Автор: Дмитриева Ирина Сергеевна
Цель и задачи программы	<p>Цель программы: создание условий для приобретения обучающимися знаний об основных существующих видах и технологиях кинусайги, батика и дальнейшего применения их в своей творческой деятельности. Всестороннее развитие личности ребенка через познание искусства.</p> <p>Содержание программы направлено на решение следующих задач.</p> <p>Обучающие задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование представлений о батике и кинусайге, как об интереснейшем виде художественно-прикладного творчества; 2. Обучение основным технологиям и приемам батика, кинусайги; 3. Формирование умения следовать устным инструкциям, рисовать эскизы, пользоваться интернет-ресурсами; 4. Изучение основ цветоведения и дизайна; 5. Приобретение знаний о животном и растительном мире, культуре и обычаях родной страны. <p>Воспитательные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование активной жизненной позиции, патриотизма; 2. Укрепление семейных связей: заинтересованность содержанием предмета не только учащихся, но и их родителей; 3. Формирование потребности в саморазвитии; 4. Приобщение детей к общечеловеческим ценностям; 5. Воспитание трудолюбия, аккуратности, ответственности, целеустремленности, взаимоуважения, взаимопомощи и толерантности; 6. Воспитание любви к природе. <p>Развивающие задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие воображения, пространственного мышления, художественного вкуса, творческих и конструкторских способностей; 2. Стимулирование самостоятельной познавательной деятельности; 3. Развитие коммуникативных навыков и умений в процессе общения, умения работать в группах; 4. Стимулирование активного творческого подхода к любым видам деятельности, стремления к созданию прекрасного; 5. Совершенствование умений и формирование навыков работы с необходимыми инструментами и материалами; 6. Развитие эмоционального восприятия окружающего мира. 7. Развитие мелкой моторики рук.
Сроки реализации программы	3 года

<p>Предполагаемые (ожидаемые) конечные результаты</p>	<p>После завершения первого года обучения по данной программе обучающиеся должны знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Историю возникновения батика, кинусайги; 2. Основы цветоведения и композиции; 3. Технику безопасности и правила поведения в объединении; 4. Названия, назначение, свойства и правила использования инструментов и материалов. <p>должны уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организовывать рабочее место; 2. Работать в технике “свободной” росписи ткани; 3. Следовать устным инструкциям, рисовать, копировать эскизы, пользоваться интернет-ресурсами; 4. Планировать последовательность выполнения действий при работе по образцу; 5. Оформлять и подготавливать работу к выставкам; 6. Работать в технологии современной кинусайги. <p>После завершения второго года обучения по данной программе обучающиеся должны знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы дизайна; 2. Интернет-ресурсы; 3. Виды тканей для батика, кинусайги; 4. Правила техники безопасности; 5. Новые инструменты и материалы. <p>должны уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организовывать рабочее место; 2. Подбирать материалы для работы самостоятельно; 3. Следовать устным инструкциям, рисовать, копировать эскизы; 4. Работать в технологии “холодной” росписи ткани; 5. Работать в технологии “тай-дай”; 6. Пользоваться доступной литературой и интернет-ресурсами по батике, кинусайге; 7. Оформлять и подготавливать работу к выставкам; 8. Выполнять объемную кинусайгу. <p>После завершения третьего года обучения по данной программе обучающиеся должны знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Интернет-ресурсы; 2. Значение художественных изделий батика, кинусайги в интерьере; 3. Новые инструменты и материалы; 4. Правила техники безопасности; 5. Все изученные ранее технологии батика, кинусайги. <p>должны уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организовывать рабочее место; 2. Работать в технологии “горячей” росписи ткани; 3. Придумывать и зарисовывать самостоятельно эскизы будущих изделий; 4. Самостоятельно изготавливать работу во всех изученных технологиях по образцу, схеме, собственному замыслу, эскизу; 5. Пользоваться доступной литературой и интернет-ресурсами по батике, кинусайге; 6. Оформлять и подготавливать работу к выставкам; 7. Работать с кастомом одежды.
---	--

Содержание программы (основные разделы учебного плана)	<ol style="list-style-type: none">1. Основы цветоведения.2. Основы композиции.3. Основы дизайна.4. Кинусайга.5. “Свободная” роспись ткани.6. “Холодная” роспись ткани.7. “Горячая” роспись ткани.8. Тай-дай.9. Кастом одежды.
Дата принятия решения об утверждении программы.	14 июня 2024 года