

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
МЭРИИ ГОРОДА МАГАДАНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принята на заседании
научно-методического совета
от 14.06.2024 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
И. о. директора МАУ ДО «ДЭЦ»

Г. В. Биткова
Приказ № 80 от 14.06.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Эстрадный вокал»

Уровень программы: **стартовый**
Вид программы: **модифицированная**
Возраст обучающихся: **7 - 18 лет**
Срок реализации: **1 год**
Год разработки программы: **2021**

Автор-составитель:
Мироненко Алексей Алексеевич,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Магадан, 2024

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<p>Наименование программы</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эстрадный вокал»</p>
<p>ФИО разработчика (автора, составителя)</p>	<p>педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Мироненко Алексей Алексеевич</p>
<p>Цель и задачи программы</p>	<p>Цель: развитие музыкально-творческих способностей у детей через жанр эстрадного вокала.</p> <p>Задачи:</p> <p>Развивающие:</p> <p><i>Развивать общеучебные умения и навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; - понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; - владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. <p><i>Развивать специальные умения и навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - петь чистым естественным звуком, легко, нежно-звонко, мягко; - петь чисто и слаженно в ансамбле несложные песни в унисон с аккомпанементом, акапельно и под фонограмму минус; - свободно держаться на сцене; - двигаться легко, непринуждённо, сочетая пение и движение; <p><i>Способствовать развитию:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - координации работы слуха и голоса; - речевого аппарата; - вокального слуха; - гибкости и подвижности мягкого нёба; - интереса к певческой деятельности и к музыке в целом; - высокой культуры исполнения произведений. <p>Воспитательные:</p> <p><i>Способствовать воспитанию:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетического вкуса; - воли, дисциплинированности, настойчивости, выдержки, трудолюбия, целеустремлённости; - патриотических чувств: гордость за лучшие образцы российского эстрадного искусства; - коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> - уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; - готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимание. <p>Образовательные:</p> <p><i>Познакомить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - с основами музыкальной грамоты; - приёмами певческого дыхания, разучивания музыкального и поэтического текста; - приёмами пения; - правилами поведения на сцене во время выступления и за кулисами; <p><i>Разучить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - песенки-упражнения. <p><i>Научить:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - певческому дыханию: спокойный, без напряжения вдох, задержка вдоха перед началом пения (люфт-пауза), выработка равномерного выдоха; - чистому интонированию; - пению на одном дыхании более длинные фразы, тянуть звук: под фонограмму в группе и соло; - приёмам разучивания музыкального и поэтического текста.
Сроки реализации программы	Один год
Предполагаемые (ожидаемые) конечные результаты	<p>В процессе реализации программы по окончании обучения по программе обучающиеся овладеют следующими результатами.</p> <p>Метапредметные умения и навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; - понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; - владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; - сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. <p>Личностные:</p> <p><i>Проявление:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетического вкуса; - воли, дисциплинированности, настойчивости, выдержки, трудолюбия, целеустремленности; - патриотических чувств: гордость за лучшие образцы российского эстрадного искусства; - коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и

	<p>других видов деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимание. <p>Активное участие в конкурсах, фестивалях, смотрах. Интерес к певческой деятельности и к музыке в целом.</p> <p>Предметные:</p> <p><i>Будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - элементарные основы музыки; - приёмы разучивания музыкального и поэтического текста. <p><i>Будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть певческим дыханием; - чисто интонировать; - петь: <ul style="list-style-type: none"> • на одном дыхании более длинные фразы, тянуть звук: под фонограмму в группе и соло; • чистым естественным звуком, легко, нежно-звонко, мягко; • правильно формируя гласные звуки в сочетании с согласными, четко произнося согласные звуки; • чисто и слаженно в ансамбле несложные песни в унисон и с элементами двухголосия с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы; • координируя работу слуха и голоса; - свободно держаться на сцене, сочетать пение и движение; - понимать дирижёрские жесты и следовать им. <p><i>Будут обладать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • вокальным слухом; • гибкостью и подвижностью мягкого нёба.
<p>Содержание программы (основные разделы учебного плана)</p>	<p>Раздел 1. Овладение эстрадной певческой установкой.</p> <p>Раздел 2. Развитие певческой артикуляции.</p> <p>Раздел 3. Вокально-ансамблевая работа в упражнениях и над репертуаром.</p> <p>Раздел 4. Работа по репертуару группы над интонацией, ритмом, движениями.</p>
<p>Дата принятия решения об утверждении программы.</p>	<p>14 июня 2024 года</p>