

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
МЭРИИ ГОРОДА МАГАДАНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

Принята на заседании  
научно-методического совета  
от 14.06.2024 г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
И. о. директора МАУ ДО «ДЭЦ»  
Г. В. Биткова  
Приказ № 80 от 14.06.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Галактика»

Уровень программы: **базовый**  
Вид программы: **модифицированная**  
Возраст обучающихся: **7 - 18 лет**  
Срок реализации: **1 год**  
Год разработки программы: **2022**

Автор-составитель:  
**Мироненко Алексей Алексеевич,**  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

г. Магадан, 2024

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Галактика»
ФИО разработчика (автора, составителя)	Педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Мироненко Алексей Алексеевич
Цель и задачи программы	<p><b>Цель:</b> развитие музыкально-творческих способностей у детей через жанр эстрадной песни.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Развивающие:</b></p> <p><i>Развивать общеучебные умения и навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;</li> <li>- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</li> <li>- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</li> <li>- сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</li> </ul> <p><i>Развивать специальные умения и навыки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- петь чистым естественным звуком с причастностью к смыслу исполняемой песни;</li> <li>- петь искрометно, четко, игриво, порой наивно с причастностью к смыслу исполняемой песни;</li> <li>- правильно формировать гласные звуки в сочетании с согласными, четко произносить согласные звуки;</li> <li>- петь чисто и слаженно в ансамбле несложные песни в унисон и с элементами двухголосия с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы;</li> <li>- петь на одном дыхании более длинные фразы, тянуть звук;</li> <li>- тонко чувствовать направленность смысла сюжета песни;</li> <li>- тонко чувствовать направленность смысла сюжета песни;</li> <li>- правильной постановки корпуса при пении.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Способствовать развитию:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- координации работы слуха и голоса;</li> <li>- речевого аппарата;</li> <li>- вокального слуха;</li> <li>- гибкости и подвижности мягкого нёба;</li> <li>- интереса к певческой деятельности и к музыке в целом;</li> <li>- высокой культуры исполнения произведений.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p><i>Способствовать воспитанию:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетического вкуса;</li> <li>- воли, дисциплинированности, настойчивости, выдержки, трудолюбия, целеустремленности;</li> <li>- патриотических чувств: гордость за лучшие образцы российского эстрадного искусства;</li> <li>- коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в</li> </ul>

	<p>процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению;</li> <li>- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимание.</li> </ul> <p><b>Образовательные:</b>  <b>Познакомить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с основами музыкальной грамоты;</li> <li>- приёмами певческого дыхания, разучивания музыкального и поэтического текста;</li> <li>- приёмами пения;</li> <li>- правилами поведения на сцене во время выступления и за кулисами.</li> </ul> <p><b>Разучить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- песенки-упражнения;</li> <li>- чистоговорки;</li> <li>- репертуар эстрадных песен.</li> </ul> <p><b>Научить:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- певческому дыханию: спокойный, без напряжения вдох, задержка вдоха перед началом пения (люфт-пауза), выработка равномерного выдоха;</li> <li>- чистому интонированию;</li> <li>- пению на одном дыхании более длинные фразы, тянуть звук: под фонограмму в группе и соло;</li> <li>- приёмам разучивания музыкального и поэтического текста.</li> </ul>
<p>Сроки реализации программы</p>	<p>Один год</p>
<p>Предполагаемые (ожидаемые) конечные результаты</p>	<p>В процессе реализации программы по окончании обучения по программе обучающиеся овладеют следующими результатами.</p> <p><b>Метапредметные умения и навыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;</li> <li>- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</li> <li>- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</li> <li>- сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</li> </ul> <p><b>Личностные:</b>  <b>Проявление:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетического вкуса;</li> <li>- воли, дисциплинированности, настойчивости, выдержки, трудолюбия, целеустремленности;</li> <li>- патриотических чувств: гордость за лучшие образцы российского эстрадного искусства;</li> <li>- коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности;</li> </ul>

	<p>- уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимание.</p> <p>Активное участие в конкурсах, фестивалях, смотрах. Интерес к певческой деятельности и к музыке в целом.</p> <p><b>Предметные:</b></p> <p><i>Будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарные основы музыки;</li> <li>- приёмы разучивания музыкального и поэтического текста.</li> </ul> <p><i>Будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть певческим дыханием;</li> <li>- чисто интонировать;</li> <li>- петь: <ul style="list-style-type: none"> <li>• на одном дыхании более длинные фразы, тянуть звук: под фонограмму в группе и соло;</li> <li>• чистым естественным звуком, легко, нежно-звонко, мягко;</li> <li>• правильно формируя гласные звуки в сочетании с согласными, четко произнося согласные звуки;</li> <li>• чисто и слаженно в ансамбле несложные песни в унисон и с элементами двухголосия с сопровождением и без сопровождения инструмента, фонограммы;</li> <li>• координируя работу слуха и голоса.</li> </ul> </li> <li>- свободно держаться на сцене, сочетать пение и движение;</li> <li>- понимать дирижёрские жесты и следовать им.</li> </ul> <p><i>Будут обладать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вокальным слухом;</li> <li>- гибкостью и подвижностью мягкого нёба.</li> </ul>
<p>Содержание программы (основные разделы учебного плана)</p>	<p>Раздел 1. Овладение эстрадной певческой установкой.</p> <p>Раздел 2. Развитие певческой артикуляции.</p> <p>Раздел 3. Вокально-ансамблевая работа в упражнениях и над репертуаром.</p> <p>Раздел 4. Работа по репертуару группы над интонацией, ритмом, движениями.</p>
<p>Дата принятия решения об утверждении программы.</p>	<p>14 июня 2024 года</p>