

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	
Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр художественного слова «Зеленый зонт»
Ф.И.О. разработчика (автора, составителя)	Составитель: Ларионова Татьяна Александровна
Цель и задачи программы	<p>Цель – развитие устойчивого интереса и любви к художественному слову, художественного вкуса, эмоциональной сферы, усовершенствование природных речевых данных, привитие культуры речи и воспитание активной творческой личности, способной жить в гармонии с собой и окружающим миром.</p> <p>Задачи:</p> <p style="text-align: center;">обучающие задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ изучение истории развития живого художественного слова, его специфических отличий и выразительных средств; ➤ изучение основ художественного анализа литературного произведения, основ композиционного построения, обучение работе с литературно-постановочным материалом; ➤ закрепление знаний обучающихся о различных литературных жанрах, стилях, приобщение к познанию литературного творчества, наследия российских и зарубежных писателей; ➤ углубление знаний по театральному искусству. <p style="text-align: center;">развивающие задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие памяти, внимания, чувства ритма, воображения, пластики; ➤ развитие интеллектуальных и образно-творческих способностей; ➤ развитие речевых и голосовых данных; ➤ формирование способности к творческому поиску, оригинальности и эстетическому самовыражению; ➤ развитие навыков сценического взаимодействия, сценической веры в предлагаемые обстоятельства, актерского мастерства; ➤ развитие организаторских способностей и культуры мышления.

	<p style="text-align: center;">воспитательные задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ воспитание эстетической вкуса, внешней и внутренней культуры ➤ приобщение к духовно-нравственным ценностям культуры русского народа; ➤ воспитание потребности в интересном и познавательном досуге; ➤ воспитание основ нравственности и здорового образа жизни
<p>Сроки реализации программы</p>	<p>Программа «Театр художественного слова «Зеленый зонт» рассчитана на 2 года обучения.</p>
<p>Ожидаемые (предполагаемые) конечные результаты</p>	<p>К концу обучения обучающиеся будут Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -специфические особенности театра как вида искусства -виды и жанры театрального искусства; -участников подготовки и постановки театрального зрелища; -простые и сложные виды литературных композиций • историю развития жанра художественного чтения; • что такое сверхзадача литературного произведения и сверхзадача исполнителя; •-художественные особенности литературного произведения; - законы логического разбора произведения; - элементы актерского мастерства: оценка факта; речевая характеристика героев; •-законы орфоэпии; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить самостоятельно артикуляционный и голосовой аппарат к звучанию; -самостоятельно осуществлять выбор художественного произведения и обосновывать свой выбор;

	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять разбор художественного произведения: идея, основная мысль, сверхзадача, стилистика автора, художественные особенности произведения, герои и их характеристика, взаимоотношения и поступки, событийный ряд; - подбирать выразительные средства к исполнительскому номеру; - воплотить литературное произведение в звучащем слове; - исполнять роль в литературной композиции; - выступать с чтецким номером; - вести концерт, литературный вечер или конкурс; <p>• подготовить к творческому отчету цикл произведений разных авторов.</p>
<p>Содержание программы (основные разделы учебного плана)</p>	<p>Программа <i>включает в себя 4 направления</i>, которые тесно связаны между собой и необходимы для совершенствования навыков выразительного чтения и культуры речи. Это:</p> <ul style="list-style-type: none"> -«<i>История и теория искусства художественного слова</i>»; -«<i>Художественное слово</i>»; -«<i>Основы актерского мастерства</i>»; -«<i>Практика подготовки и проведения творческих показов</i>». <p>Кроме этого в программу включен раздел «<i>Воспитательные мероприятия</i>», который тесно связан с программой, т.к. в основу этих мероприятий <i>включена исполнительская практика обучающихся</i>.</p> <p><i>История и теория искусства художественного слова</i> углубляет знания в области театрального искусства и художественного слова.</p> <p>Раздел 1. Театр как вид искусства</p>

Раздел 2.Художественное слово – самостоятельный вид искусства

Раздел 3. Из истории художественного слова

Раздел 4. Законы построения художественного произведения и виды литературных композиций

Раздел 5. Мизансцена. Использование групповых мизансцен в литературной композиции

Раздел 6. Общие основы словесного действия

Художественное слово

Голосово - речевой тренинг и дикционные упражнения направлены на развитие и совершенствование голоса и дикции, что способствует выразительному чтению.

Подготовка речевого аппарата к выразительному чтению

Раздел 1. Дыхательная гимнастика и тренировка длинного выдоха

Раздел 2. Дикция - вежливость актера.

Артикуляционные упражнения

Раздел 3. Использование скороговорок и трудноговорок для тренировки дикции и произношения

Раздел 4. Орфоэпия и ее основные правила

Раздел 5. Тренировочные упражнения по орфоэпии

Раздел 6. Чтение басен по ролям и разыгрывание этюдов по басенным сюжетам

Практика выразительного чтения

Раздел 1. Голосово - речевой тренинг

Раздел 2. Интонация и ее компоненты

Раздел 3. Анализ литературного текста

Раздел 4. Работа над литературной композицией

Основы актерского мастерства помогают побороть страх публичного выступления и учат артистической смелости, умению понять замысел автора, увидеть его и передать его зрителю.

	<p>Раздел 1. Игры на знакомство и сплочение коллектива</p> <p>Раздел 2. Упражнения на разогрев тела, гибкость и координацию</p> <p>Раздел 3. Упражнения на внимание</p> <p>Раздел 4. Упражнения на разные темпо -ритмы</p> <p>Раздел 5. Упражнения на общение и взаимодействие</p> <p>Раздел 6. Вера в предлагаемые обстоятельства</p> <p>Раздел 7. Этюды. Сценическая композиция этюда</p> <p>Раздел 8. Этюды на оценку события</p> <p>Раздел 9. Постановка этюдов различных видов</p> <p><i>Практика подготовки и проведения творческих показов</i> дает возможность каждому воспитаннику выступать не только с сольным номером, но и участвовать в литературной композиции или театрализованном представлении, но и выступать сольным концертом – отчетом.</p> <p>Раздел 1. Подготовка и проведение концерта</p> <p>Раздел 2. Работа над литературной композицией</p>
<p>Дата принятия решения об утверждении программы</p>	<p>07 июня 2021</p>