

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	
Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская развития устной речи и выразительного чтения»»
Ф.И.О. разработчика (автора, составителя)	Составитель: Ларионова Татьяна Александровна
Цель и задачи программы	<p>Цель: развить у обучающихся внутреннюю и внешнюю технику речевого взаимодействия, культуру и выразительность речи, позволяющие свободно передавать свои мысли чувства и способствовать формированию активной творческой личности, умеющей адаптироваться в социуме и быть готовой к деятельности в любой профессиональной сфере.</p> <p>Задачи</p> <p><i>Обучающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -отработать с обучающимися основные правила выразительного чтения; -ознакомить с основами техники речи; -обучить выразительному чтению и рассказыванию произведений различного жанра; -учить чувствовать авторское настроение и передавать его своим голосом; -формировать умения устного сочинения. <p><i>Воспитательные задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -содействовать воспитанию культурной, творческой и нравственной личности; -воспитывать уважительное и бережное отношение к русскому языку; -помочь в освоении культуры речевого поведения; -воспитывать эмпатию, умение работать в коллективе и отвечать за порученое дело. <p><i>Развивающие задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -совершенствовать у обучающихся стремление к развитию устной речи и исполнительскому мастерству; -содействовать становлению индивидуально творческого воображения, наблюдения, фантазии; -развивать умение видеть, слышать, описывать и озвучивать; -расширять общий кругозор и интерес к чтению; -формировать умения логично и убедительно излагать свои мысли
Сроки реализации программы	<i>1 год обучения.</i>
Предполагаемые (ожидаемые) конечные результаты	Окончив обучение по программе, обучающиеся будут: <i>понимать значение терминов:</i> речь, текст, литература, речевой жанр, повествование, описание, рассуждение, монолог, диалог, полилог, эпос, лирика, стихотворение, басня, рассказ, тема, идея, техника речи, дикция, артикуляция, интонация, темп, ритм, пауза,

	<p>фольклор, просторечие, жаргон. <i>иметь общее представление:</i> - об особенностях физиологического и речевого дыхания; - о технике речи: правильность дыхания, качества голоса, дикция; - о типах текста; - об отличительных чертах фольклора; - о разнообразии малых жанров фольклора; - об отличиях прозаического текста от поэтического; - об особенностях исполнения стихотворения, басни, сказки, загадки, малых жанров фольклора; - о концерте и его подготовке; - о репетиции и ее видах. <i>знать наизусть:</i> - 10 простых скороговорок и один рассказ из скороговорок; - 10 пословиц и поговорок; - 5-6 фольклорных произведений малых форм; - мини-сказку; - 1-3 стихотворения; - 1 басню; - текст своей роли в театрализации. <i>По окончании обучения по программе обучающиеся будут уметь:</i> - уместно использовать вербальные и невербальные средства общения; анализировать и оценивать культуру общения; - уместно использовать звучание своего голоса в устных высказываниях; - анализировать и оценивать устную речь с точки зрения ее речевых качеств; - устно выражать свои впечатления, размышления, знания в различных формах художественных текстов; - владеть монологической и диалогической речью; - различать эпические, лирические и драматические произведения; - воспроизводить образцовый текст наизусть, близко к тексту, выборочно, сжато; - создавать собственный текст с учетом заданной речевой ситуации; - понимать необходимость репетиции чтения и пересказов; - находить средства художественной выразительности в тексте; - сделать художественный и логический анализ текста; - выбирать произведения для самостоятельного чтения и исполнения перед аудиторией; - воспринимать литературное произведение в жанровой специфике; - выразительно читать наизусть; <i>Метапредметные результаты</i> По окончании обучения по программе обучающиеся будут</p>
--	--

	<p>уметь:</p> <p>использовать приемы наблюдения, анализа, сравнения, классификации, описательной характеристики;</p> <p>-совместно договариваться о правилах поведения и общения и следовать им;</p> <p>- выполнять различные роли в группе и сотрудничать;</p> <p>-уважительно относиться к позиции другого;</p> <p>-оформлять свои мысли в устной речи с учетом учебных и жизненных ситуаций;</p> <p>-слушать других, воспринимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою мнение;</p> <p>-находить необходимую информацию в книгах, словарях, энциклопедиях;</p> <p>- отвечать на вопросы, используя полученные знания на занятии и свой жизненный опыт;</p> <p>-отбирать необходимые источники для решения учебной задачи;</p> <p>-самостоятельно формулировать цели деятельности после предварительного обсуждения.</p> <p><i>Личностные результаты</i></p> <p>- интерес к литературному творчеству;</p> <p>-стремление применять приобретенные знания, умения и творческий опыт в повседневной жизни;</p> <p>-способность переносить нагрузки в течении определенного времени, преодолевать трудности, активно побуждать себя к практическим действиям;</p> <p>-умение контролировать свои поступки;</p> <p>-потребность и готовность проявлять взаимопомощь;</p> <p>-умение принимать общее дело как собственное;</p> <p>-принимать ответственность за свое решение;</p> <p>-развитая социальная адаптированность.</p>
Содержание программы (основные разделы учебного плана)	<p>Раздел 1. Речь в жизни людей</p> <p>Раздел 2. Работа над текстом</p> <p>Раздел 3. Качества речи</p> <p>Раздел 4. Техника речи</p> <p>Раздел 5. Интонация и ее компоненты</p> <p>Раздел 6. Практика выразительного чтения</p> <p>Раздел 7. Творческий отчет</p> <p>Раздел 8. Воспитательные мероприятия</p>
Дата принятия решения об утверждении программы	07 июня 2021