

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная общеобразовательная общеразвивающая модифицированная программа ориентирована на удовлетворение познавательного интереса обучающегося, расширение его кругозора. В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения.

В детской литературе важную роль играют сказки, так как они дают первые в жизни уроки доброты, наглядно демонстрируют, что такое хорошо и что такое плохо, закладывают основы нравственности. С помощью сказок дети развивают устную речь и получают представление об окружающем мире, полном загадок и чудес. Всю свою жизнь можно посвятить разгадке этих тайн. Сказки любят не только дети, но и взрослые, потому что на простых примерах можно раскрыть серьёзные вопросы.

Направленность

Программа имеет социально-педагогическую направленность. На каждом занятии обучающимся предлагается творчески переосмыслить содержание произведения, что способствует активизации и углублению знаний об окружающем мире, стимулирует интерес к изучению литературных произведений на новом уровне. Одновременно с этим развиваются коммуникативные способности детей.

Актуальность программы обусловлена тем, что она, учитывая интересы и возрастные особенности детей дошкольного возраста, способствует возможности творческого самовыражения, развивает творческие способности детей, речь, воспитывает любовь к художественному слову, способствует раскрытию творческого потенциала обучающихся.

Педагогическая целесообразность данной дополнительной общеобразовательной программы состоит в том, что знания, умения и навыки, полученные детьми в процессе обучения, такие как знание художественных произведений, навыки пересказа и инсценировки могут быть применены как в дальнейшем образовательном процессе, так и в реальной жизни.

Цели программы:

- всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей;
- создание условий для самореализации обучающихся в творчестве;
- развитие индивидуальных творческих способностей;
- развитие образного мышления и воображения.

Данные цели могут быть достигнуты при реализации следующих **задач:**

Обучающие:

- приобрести сведения о видах и способах создания сказок, знания о традиционной системе ценностей, важных в повседневной жизни;
- научиться самостоятельности суждений при восприятии художественных произведений.

Развивающие:

- развивать у детей творческий потенциал, образное мышление;
- развивать устную речь обучающихся;
- пробуждать любознательность, интерес к чтению.

Воспитательные:

- прививать любовь и уважение к родине, родной природе, литературе;
- воспитывать художественный вкус;
- развивать коммуникативные навыки культуры общения со сверстниками.

Отличительной особенностью Программы является её использование в системе работы «Школы раннего развития», что способствует комплексному развитию детей.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные *формы занятий*: традиционные, беседы, игры, праздники, конкурсы и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение и др.);
- практический (пальчиковый театр, кукольный театр, использование игрушек и т.п.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах.

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность педагога и обучающегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируется в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для

усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально.

Основная форма занятия	Образовательная задача, решаемая на занятии	Методы
1	2	3
1. Познавательное занятие	Передача информации.	Объяснительно-иллюстративный
2. Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях.	Частично-поисковый
3. Игровая форма	Создание ситуации занимательности	Репродуктивный
4. Занятие – ролевая игра	Усиление мотивации учения, формирование познавательной деятельности, углубление и расширение знаний, перенос теоретического учебного материала в практическую деятельность	Репродуктивный и частично-поисковый

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста 4-5 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю в группе по 5-7 человек. Срок реализации программы: 1 год. Длительность занятий 20 минут с перерывом 10 минут.

Ожидаемые результаты

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- оценивать поступки героев произведений как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от изучаемых произведений, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью педагога;
- учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности всей группы в целом на занятии.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устных ответах;
- слушать и понимать речь других.

Предметными результатами работы являются доступные по возрасту начальные сведения о сказках, элементарный опыт творческой деятельности.

Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы проводится в форме викторины.

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие. Знакомство с ТБ. Правила по ТБ. Мир сказок.	1		
2	Русские народные сказки.	12		
3	Сказки народов мира	5		
4	Литературные сказки	12		
5	Моя любимая сказка	1		
6	Итоговое занятие “Сказочная викторина”	1		
	Итого	32		

Содержание программы

Программой предусмотрено проведение 32 занятий, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике. На вводном занятии проводится беседа о том, какую роль играют сказки в жизни людей.

На каждом занятии новая сказка помогает получить уроки нравственности:

- ❖ Русские народные сказки:
 - “Теремок”;
 - «Вершки и корешки»;
 - «Снегурочка»;
 - «Гуси-лебеди»;
 - «Пузырь, соломинка и лапоть»;
 - «Хаврошечка» и другие.

При изучении сказки «Теремок» ребята принимают участие в инсценировке с помощью пальчикового театра. Беседа о пользе труда становится ключевой для обсуждения сказок «Вершки и корешки», «Пузырь, соломинка и лапоть», «Хаврошечка». Снегурочку ребята раскрашивают в ходе изучения одноименной сказки.

❖ Сказки народов мира:

- «Три поросенка»;
- «Красная шапочка»;
- «Госпожа Метелица»;
- «Два жадных медвежонка».

Во время знакомства со сказкой «Два жадных медвежонка» ребята просматривают мультфильм, после которого проводится беседа о том, что такое жадность, чем она опасна и как от нее избавиться. В ходе инсценировок к сказкам «Три поросенка» и «Красная шапочка» используется пальчиковый театр и песни трех поросят и Красной шапочки.

❖ Литературные сказки:

- «12 месяцев»;
- «Кот-рыболов»;
- «Яблоко»;
- «Кто сказал мяу?»;
- «Кошкин дом» и другие.

Среди литературных сказок выбраны такие авторы, как В. Даль, А. Толстой, С.Я. Маршак, В. Сутеев, Е. Русакова. Во время изучения используются аудиокниги, мультфильмы. Ребята участвуют в игре-инсценировке к сказке «Кот-рыболов», учатся делить яблоко, обсуждают правила пожарной безопасности для детей, которым учит «Кошкин дом».

В конце учебного года обучающиеся готовят рассказ о своей любимой сказке и отвечают на вопросы. На итоговом занятии ребят ждет увлекательная викторина по изученным произведениям, все участники награждаются медалями «Знаток сказок».

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, познание, учение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие правила:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов; детей.
- деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей, владеющих умениями её организовать и осуществлять.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- воспитывающего характера сказок;
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности;
- наглядности.

Для каждого вида деятельности существуют свои особенности, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного

процесса:

- обязательное формирование у детей *положительной мотивации* к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;
- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности в условиях межличностного общения;
- занятость *каждого* ребенка в течение всего занятия.

Педагогические приемы:

- Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение);
- Организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование):
- Стимулирование и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка и т.д.);
- Сотрудничество, позволяющее педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования.

Методические разработки:

- ❖ конспекты занятий;
- ❖ разработки игр, бесед, презентаций;
- ❖ аудиокниги;
- ❖ мультфильмы по сказкам;
- ❖ видеоразминки для детей;
- ❖ викторина по сказкам;
- ❖ тематическая папка «В гостях у сказки».

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Занятия проводятся в кабинете, где имеется необходимое для детей количество столов и стульев. В работе используется мультимедийное оборудование: ноутбук, проектор, экран. При необходимости – магнитная доска.

Для инсценировок используются:

- ❖ пальчиковый театр животных, «Три поросенка», «Красная шапочка»,
- ❖ деревянные фигурки,
- ❖ перчаточные куклы,
- ❖ маски,
- ❖ ободки, таблички с изображением животных и птиц,
- ❖ настольный театр сказок «Гуси-лебеди»,
- ❖ настольная викторина по сказкам,
- ❖ набор для детского праздника «Сказки».

Красочные книги-гармошки, раскладушки, иллюстрации к сказкам помогают наглядно представить изучаемый материал.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гордиенко С.А. Пальчиковый театр. Теремок / С.А. Гордиенко – Изд. 3. – Ростов н/Д.: Феникс, 2015. – 12 с.: ил. – (Играем в сказку).
2. Заюшкина избушка / для чтения взрослыми детям. — М: ООО «Трейд», 2016 – (Книжка-панорамка).
3. Книжки серии «Книжка-гармошка» / для чтения взрослыми детям. — М: ООО «Трейд», 2017.
4. Сказки-малютки / В. Сутеев, С. Маршак, С. Михалков и др; худож. Г. Алимов, С. Бордюг и Н. Тrepенюк и др. – М.: Издательство «Аст», 2017. - 61 с.: ил.
5. Сказочные истории про зверят / И. Шестакова, О. Дмитриева, Е. Русакова и другие. М.: Омега-пресс, 2017.
6. Сутеев В.Г. Сказки. – М.: Издательство АСТ, 2018. – 126 с.: ил. – (Книга детям).
7. Хрестоматия для младшей группы / М.Д. Юдаева. – М.: ООО «Самовар-книги», 2018, - 186 с.: ил. – (Библиотека детского сада).
8. <https://skazki.rustih.ru/skazki-dlya-detej-4-let/>
9. <http://www.miloliza.com/russkie-narodnye-skazki>
10. <https://mnogo-skazok.ru/rubrica/skazki-dlya-detey-3-4-let/page/2/>
11. <http://ped-kopilka.ru/vospitateljam/skazki-dlja-detei/skazki-dlja-detei-3-4-5-let/page-4>
12. <https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlya-detej-4-5-6-let/>
13. <https://mamontenok-online.ru/skazki/>
14. <http://vashechudo.ru/raznoe/skazki-dlja-detei-5-6-let.html>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Гордиенко С.А. Пальчиковый театр. Теремок / С.А. Гордиенко – Изд. 3. – Ростов н/Д.: Феникс, 2015. – 12 с.: ил. – (Играем в сказку).
2. Заюшкина избушка / для чтения взрослыми детям. — М: ООО «Трейд», 2016 – (Книжка-панорамка).
3. Книжки серии «Книжка-гармошка» / для чтения взрослыми детям. — М: ООО «Трейд», 2017.
4. Сказки-малютки / В. Сутеев, С. Маршак, С. Михалков и др; худож. Г. Алимов, С. Бордюг и Н. Тrepенюк и др. – М.: Издательство «Аст», 2017. - 61 с.: ил.
5. Сказочные истории про зверят / И. Шестакова, О. Дмитриева, Е. Русакова и другие. М.: Омега-пресс, 2017.
6. Сутеев В.Г. Сказки. – М.: Издательство АСТ, 2018. – 126 с.: ил. – (Книга детям).
7. Хрестоматия для младшей группы / М.Д. Юдаева. – М.: ООО «Самовар-

- книги», 2018, - 186 с.: ил. – (Библиотека детского сада).
8. <https://skazki.rustih.ru/skazki-dlya-detej-4-let/>
 9. <http://www.miloliza.com/russkie-narodnye-skazki>
 10. <https://mnogo-skazok.ru/rubrica/skazki-dlya-detej-3-4-let/page/2/>
 11. <http://ped-kopilka.ru/vospitateljam/skazki-dlja-detei/skazki-dlja-detei-3-4-5-let/page-4>
 12. <https://mishka-knizhka.ru/skazki-dlya-detej-4-5-6-let/>
 13. <https://mamontenok-online.ru/skazki/>
 14. <http://vashechudo.ru/raznoe/skazki-dlja-detei-5-6-let.html>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Гордиенко С.А. Пальчиковый театр. Теремок / С.А. Гордиенко – Изд. 3. – Ростов н/Д.: Феникс, 2015. – 12 с.: ил. – (Играем в сказку).
2. Заюшкина избушка / для чтения взрослыми детям. — М: ООО «Трейд», 2016 – (Книжка-панорамка).
3. Книжки серии «Книжка-гармошка» / для чтения взрослыми детям. — М: ООО «Трейд», 2017.
4. Сказки-малютки / В. Сутеев, С. Маршак, С. Михалков и др; худож. Г. Алимов, С. Бордюг и Н. Трепенюк и др. – М.: Издательство «Аст», 2017. - 61 с.: ил.
5. Сказочные истории про зверят / И. Шестакова, О. Дмитриева, Е. Русакова и другие. М.: Омега-пресс, 2017.
6. Сутеев В.Г. Сказки. – М.: Издательство АСТ, 2018. – 126 с.: ил. – (Книга детям).