

**Департамент образования
мэрии города Магадана**
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детский экологический центр»

Рекомендовано

НМС МАУ ДО «ДЭЦ»

Протокол № ____

от « ____ » _____ 2017 г.

Утверждаю:

Директор МАУ ДО «ДЭЦ»

_____ О.А. Чеблокова

« ____ » _____ 2017 г.

**Общеобразовательная авторская
общеразвивающая программа**

"Через книгу – к природе"

Возраст детей: 9-17 лет

Срок реализации: 1 год

педагога дополнительного образования:

Игнатовской Натальи Геннадьевны

Магадан

2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа является авторской, ориентирована на общекультурный уровень, который предполагает удовлетворение познавательного интереса обучающегося, расширение его информированности в области литературы, обогащение навыками анализа произведений, выразительности чтения, создания письменных работ и приобретение умений совместной деятельности в освоении программы.

Направленность. Общеобразовательная программа – художественно-эстетическая, направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к литературе, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления. Также присутствуют элементы эколого-биологической направленности, поскольку в ходе реализации программы у обучающихся развивается экологическое сознание, прививается любовь к природе и бережное отношение к ней.

Актуальность. Программа «Через книгу – к природе!» направлена на эстетическое и экологическое воспитание обучающихся, обучение выразительности чтения, анализу художественных произведений, учитывает интересы и возрастные особенности учащихся, способствует развитию творческого самовыражения через выполнение индивидуальных заданий. Развивает творческие способности, устную и письменную речь, готовит ребят к экзаменам, воспитывает любовь к художественному искусству, формирует экологическое сознание, эстетический вкус, чувство гармонии.

Природа всегда занимала особое место в творчестве писателей. Каждый раскрывал эту тему по-своему, передавая свои мысли и переживания. На уроках литературы с 1 по 6 класс изучают произведения таких мастеров, как В. Астафьев, В. Бианки, К. Паустовский, М. Пришвин, А. Экзюпери, Д. Дефо, А. Рони-старший. Герои их произведений по-разному воспринимали природу: кто-то с трепетом и уважением, другие тонко чувствовали её красоту. Герои «Борьбы за огонь» убивали животных только для того, чтобы прокормить своё племя и спасти себя и своих соплеменников. Маленький принц каждое утро приводил в порядок свою планету, а Робинзон Крузо учился на необитаемом острове использовать дары природы, чтобы выжить. В современном мире перед нами остро стоит проблема экологии: леса вырубаются, ядовитые вещества загрязняют воздух, воду, почву, продолжают исчезать целые виды растений и животных. Объём «Красной книги» увеличивается с каждым днём. Появилась даже «Чёрная книга», куда вносят исчезнувшие виды флоры и фауны.

На уроках литературы теме природы уделяется недостаточно времени. Целенаправленный акцент на эту тему вносит вклад в процесс формирования экологической культуры ребенка, эмпатии (отзывчивости), способствует раскрытию творческого потенциала обучающихся. Это программа является реализацией педагогических идей формирования у обучающихся умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания и умения. В этом качестве программа обеспечивает реализацию **следующих принципов:**

- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Системность организации учебно-воспитательного процесса.

Занятия в объединении «Через книгу – к природе!» позволяют существенно влиять на эстетическое и экологическое воспитание, прививает любовь к чтению, расширяет кругозор обучающихся. Теоретическая часть включает обзоры разделов занятий, а практическая состоит из групповых и индивидуальных заданий. На начальном этапе работы используются художественные произведения, изученные обучающимися ранее. Затем программа усложняется, обучающиеся начинают изучать внепрограммный материал. Настоящая программа предназначена для развития устной и письменной речи, а также творческих задатков детей.

Новизна программы состоит в том, что экологическое сознание развивается через художественную литературу, ориентирована на осознанное чтение. Исходя из этого, программа построена на эстетическом и экологическом воспитании обучающихся. В каждом разделе обучающимся предлагается самостоятельно выполнить задание на основе изученного, чтобы развивать уровень знаний обучающихся в области литературы.

Педагогическая целесообразность данной дополнительной общеобразовательной программы состоит в том, что знания, полученные детьми после прохождения тем программы, могут использоваться ими при подготовке к устным и письменным экзаменам, а также в повседневной жизни:

- знания о художественных произведениях, о связях их с темой природы послужат основой для формирования экологического сознания, а также фундамента для устного и письменного экзамена по русскому языку и литературе;

- навыки выразительного чтения, написания отзыва, эссе, сочинения;

Занятия по данной дополнительной программе стимулируют познавательную деятельность детей, развивают их коммуникативные умения, творческие способности, расширяют кругозор.

Цели программы:

- всестороннее эстетическое, экологическое и интеллектуальное развитие детей;
- создание условий для самореализации обучающихся в творчестве;
- формирование практических навыков выразительной речи, создания письменных работ;
- развитие индивидуальных творческих способностей;
- развитие образного мышления и воображения.

Данные цели будут достигнуты при реализации следующих **задач**

Обучающие:

- изучить особенности произведений отечественной и зарубежной литературы, посвящённых теме природы;
- обучить приёмам анализа художественных произведений;
- развить эстетический вкус, самостоятельность суждений при восприятии художественных произведений.

Развивающие:

- развивать у детей творческий потенциал, образное мышление, экологическое сознание;
- развивать устную и письменную речь обучающихся;
- пробуждать любознательность, интерес к чтению.

Воспитательные:

- прививать любовь и уважение к родине, родной природе, литературе;
- развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, экологическое сознание;
- развивать коммуникативные навыки культуры общения со сверстниками.

В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Чтение способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания, готовит обучающихся к экзаменам.

Отличительной особенностью Программы является то, что изучение тематической литературы, проектная деятельность и другие технологии, используемые в системе работы детского объединения, должны привести к тому, что после овладения различными навыками обучающиеся будут лучше подготовлены к сдаче экзаменов по русскому языку и литературе.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные *формы занятий*: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, выставки, мастер-классы и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение и др.);
- практический (выполнение письменных работ).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Программа рассчитана на детей школьного возраста 9-17 лет. В детское объединение «Чудотворчество» принимаются все желающие без специального отбора. Занятия проводятся 6 часов в неделю, что составляет 216 часов в год. Занятия проводятся в группе по 10-15 человек. Срок реализации программы: 1 год.

Режим работы кружка – 3 занятия в неделю по 2 часа для каждой группы.

Требования к уровню подготовки учащихся

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности. В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения: умение планировать порядок анализа художественного произведения, умение постоянно контролировать свою работу, знание литературы, овладение навыками выразительного чтения, устной и письменной речи, расширение кругозора в области литературы о природе.

Ожидаемые результаты

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии, учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по

предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки наглядный материал;

- учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности всей группы в целом на занятии.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устных и письменных работах;
- слушать и понимать речь других.

Предметными результатами работы в объединении «Через книгу – к природе!» являются доступные по возрасту начальные сведения о литературе, её художественных особенностях, элементарные умения выполнения письменных работ, знания о творчестве отечественных и зарубежных писателей и поэтов, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

1. Оформление брошюры лучших работ.
2. Проведение конкурсов письменных работ обучающихся.
3. Проведение викторин, тестов.
4. Участие в городских конкурсах, конференциях, связанных с литературным направлением.
4. Участие (в дистанционном режиме) во всероссийских и международных конкурсах по вышеупомянутому направлению.

Основные формы и методы организации учебного процесса

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность педагога и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей. Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируются в системе, индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально.

Основная форма	Образовательная задача, решаемая на занятиях	Методы
1	2	3

1. Познавательное занятие	Передача информации.	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
2. Практическое занятие по отработке определенного умения.	Обучение. Выбатывать умение писать отзывы, сочинения, эссе. Научить применять теорию в практике, учить творческой деятельности.	упражнения
3. Самостоятельная деятельность детей	Поиск решения проблемы самостоятельно	Упражнения
4. Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах
5. Игровая форма	Создание ситуации занимательности	Короткая игра, игра-оболочка
6. Конкурсы	Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности	Игра
7. Занятие – соревнования	Закрепление умений, знаний, навыков	Игра
8. Занятие – деловая (ролевая) игра	Усиление мотивации учения, формирование познавательной деятельности, углубление и расширение знаний, перенос теоретического учебного материала в практическую деятельность	Урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-интервью, урок-презентация и т.д.
9. Занятие - лекция	Формирование мотивации, установка на активное восприятие	
10. Занятие - зачет	Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат своего труда	Индивидуальное или групповое занятие, собеседование, экзамен

11. Интегрированное занятие	Развитие интереса учащихся к предмету	Собеседование, семинар, конференция, ролевая игра, обобщение материала в виде таблиц, бюллетеней, стенгазет
12. Модульное занятие	Способствует последовательному усвоению материала, контроль знаний, умений, навыков, их коррекция	Самостоятельная деятельность

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

В результате обучения дети **должны знать:**

- Времена года в русской поэзии;
- Произведения фольклора, посвященные природе;
- Названия произведений XIX и XX века, посвященных теме природы;
- Особенности анализа художественного произведения.

Должны уметь:

- Выразительно читать произведение;
- Писать отзыв, сочинение и эссе;
- Находить тему и идею художественного произведения;
- Логически выстраивать своё выступление и письменную работу;
- Представлять результаты своей работы на широкую аудиторию.

Занятия проходят в атмосфере творческого поиска, малейший успех ребенка поощряется. Формы подведения итогов реализации программы: итоговые занятия, праздничные мероприятия, игры, викторины, тесты, участие в конкурсах разного уровня. **Праздничные мероприятия, игры** – это своего рода контроль среза знаний, умений, навыков, полученных на занятиях. **Организация публичных выступлений** – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

Критерии определения уровня обученности

Критерии	Уровни обученности			
	минимальный	базовый	оптимальный	повышенный
Количество освоенных тем	Знание нескольких изученных тем	Знание большинства изученных тем	Знание всех изученных тем	Знание всех изученных тем и дополнительной информации по ним
Знание теории	Владение несколькими понятиями по изученным темам	Владение основными понятиями по изученным темам	Владение дополнительным и понятиями по изученным темам	Владение всеми понятиями по изученным темам и грамотное применение их в разговорной речи
Самостоятельность	Неспособность выполнять простые действия и манипуляции с инструментами без помощи педагога	Способность выполнять простые действия и манипуляции с инструментами при содействии педагога	Способность выполнять сложные действия при содействии педагога, свободное владение инструментами	Творческий подход к собственной деятельности
Связь теории с практикой	Невозможность связать практические действия с теорией	Понимание связи теории с практикой, знание основных понятий и их отождествление с определенными действиями	Умение объяснить алгоритм действия, проделанный в ходе работы с применением терминологии предмета	Умение самостоятельно формулировать алгоритм действий по практическому изготовлению поделки
Применение исследовательских навыков	Четкое выполнение заданного учителем заданий без исследовательского, творческого интереса, повторение заданного образца	Незначительные отступления от заданного образца	Привнесение новых элементов в заданную работу	Творческий поиск

Участие в конкурсах разного уровня	Отсутствие участия в конкурсах	Участие в конкурсах на уровне школы и ДЭЦ	Участие в конкурсах на уровне города	Участие в областных и всероссийских конкурсах
	0-35 %	35-50%	51-80%	81-100%

Формы и методы контроля

Вид контроля	Содержание	Методы и способы контроля	Сроки контроля
Вводный	Особенности интересов и склонностей обучающихся. Определение первоначальных знаний, умений и навыков	Беседы, наблюдения, анкетирование, практическая работа	Начало учебного года
Текущий	Освоение учебного материала. Формирование познавательного интереса к проблемам экологии через декоративно-прикладное творчество	Беседа, опрос, наблюдение, игры, упражнения, практическая работа	По каждой теме в течение года
Коррекция	Успешность выполнения обучающимися задач учебно-тематического плана	Создание ситуации успеха	В течение года
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач	Собеседование	Конец учебного года

Учебно-тематический план объединения «Через книгу – к природе!» 1 год обучения

№	Тема	Количество часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	1	1	-
2	«Унылая пора! Очей очарованье» (поэты об осени)	11	1	10
3	Тема природы в фольклоре	20	1	19

4	Зимняя пора (зима в поэзии)	10	1	9
5	Учимся выразительному чтению	8	1	7
6	Образ метели в литературе	8	1	7
7	М. Пришвин «Кладовая солнца»	10	1	9
8	Описание природы в произведениях XIX века	26	1	25
9	Описание природы в произведениях XX века	28	1	27
10	Как писать отзыв	8	1	7
11	Образ собак в литературе	14	1	13
12	«Берегитесь баобабов!» (по страницам «Маленького принца» Экзюпери)	12	1	11
13	Пишем сочинение	10	1	9
14	Весенние метаморфозы (тема весны в поэзии)	12	1	11
15	«Рассказы о животных» Сетона-Томпсона	8	1	7
16	Роман-призыв «Не стреляйте в белых лебедей!» Б. Васильева	9	1	8
17	Как писать эссе	6	1	5
18	Планета Лето (тема лета в поэзии)	8	1	7
19	Публичное выступление.	4	1	3
20	Итоговое занятие.	3	1	2
	Итого	216	20	196

Содержание программы

1 год обучения

Программой предусмотрено проведение 20 теоретических занятий и практических работ в количестве 196 часов, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике. На вводном занятии проводится беседа о том, какое место занимает тема природы в литературных произведениях.

Затем каждый раздел раскрывает эту тему более подробно:

- «Унылая пора! Очей очарованье» (поэты об осени);
- Тема природы в фольклоре;
- Зимняя пора (зима в поэзии);

- Учимся выразительному чтению;
- Образ метели в литературе;
- М. Пришвин «Кладовая солнца»;
- Описание природы в произведениях XIX века;
- Описание природы в произведениях XX века;
- Как писать отзыв;
- Образ собак в литературе;
- «Берегитесь баобабов!» (по страницам «Маленького принца» Экзюпери);
- Пишем сочинение;
- Весенние метаморфозы (тема весны в поэзии);
- «Рассказы о животных» Сетона-Томпсона;
- Роман-призыв «Не стреляйте в белых лебедей!» Б. Васильева;
- Как писать эссе;
- Планета Лето (тема лета в поэзии);
- Публичное выступление.

На итоговое занятие обучающиеся готовят свой исследовательский проект и защищают его. Подводятся итоги работы за год, награждаются создатели лучших работ.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

в работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, познание, учение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие *правила*:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов; детей.
- деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей, владеющих умениями её организовать и осуществлять, способствовать улучшению статуса отдельных обучающихся в группе, помогать закреплению ведущих официальных ролей лидеров, чье влияние благотворно.

При определении содержания деятельности учитываются следующие *принципы*:

- воспитывающего характера труда;
- научности;
- связи теории с практикой (практике отводится 80% учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;
- наглядности;

- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Для каждого вида деятельности существуют свои особенности, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей *положительной мотивации* к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний *при решении конкретных практических* задач;
- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности в условиях межличностного общения;
- занятость *каждого* ребенка в течение всего занятия.

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая (или в парах);
- фронтальная;
- экскурсия;
- конкурс.

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие **методы обучения**:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- частично поисковый или эвристический;
- исследовательский.

Педагогические приемы:

- Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка и т.д.);
- Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, педагога, степень сложности задания

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Библиографическое описание: Гуревич Л. Е., Паршикова И. И. Экология души — путь в будущее человечества [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). — Казань: Бук, 2014. — С. 156-159.
2. Большой справочник школьника. М.: Дрофа, 2000 г.
3. Е.А. Титаренко Литература в схемах и таблицах / Е.А. Титаренко, Е.Ф. Халыко.- М.: Эксмо, 2017
4. Журнал «Классное руководство. Воспитание школьников. № 8, 2009. М.: Изд. Дом «Первое сентября».
5. Журнал «Русский язык» / май (1-15) 2010, № 09 (584). М.: Изд. Дом «Первое сентября»
6. Журнал «Читаем, учимся, играем» № 4, 2009 г., стр. 89.
7. В.Я. Коровина. Читаем, думаем, спорим...: Вопросы, задания по лит.: Учеб. пособ. по лит. для учащихся 7 кл. — М.: Просвещение, 1998
8. Настольный справочник школьника. 5-11 класс: Том 2. // Под ред. Д-ра пед.наук, проф. Воронцовой В.Г., д-ра пед.наук, проф. Элиасберг Н.И. — СПб: ИГ «Весь», 2006. — 544 с.: ил.
9. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. — 4-е изд., дополненное. — М.: Азбуковник, 1999. — 944 стр.
10. Сент-Экзюпери Антуан де. Маленький принц: рисунки автора /Пер. с франц Норы Галь. — М.: Эксмо, 2017. — 112 с.: ил.
11. <http://booksafe.net> (электронные книги)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДОВАННОЙ ДЕТЯМ

1. Е.А. Титаренко Литература в схемах и таблицах / Е.А. Титаренко, Е.Ф. Халыко. - М.: Эксмо, 2017
2. Настольный справочник школьника. 5-11 класс: Том 2. // Под ред. Д-ра пед.наук, проф. Воронцовой В.Г., д-ра пед.наук, проф. Элиасберг Н.И. — СПб: ИГ «Весь», 2006. — 544 с.: ил.
3. Сент-Экзюпери Антуан де. Маленький принц: рисунки автора /Пер. с фр. Норы Галь. — М.: Эксмо, 2017. — 112 с.: ил.
4. <http://booksafe.net> (электронные книги)