

Караоке-клуб «Песни военных лет» в музее боевой славы

Ведущий 1:

Я бы с песни начала рассказ...
Пусть узнают в XXI веке,
Как в суровый предрассветный час
Песня стала боевым солдатом.
Дали ей по росту сапоги,
Песне никакой размер не тесен...
И шагали к западу полки
В четком ритме наших грозных песен...

Ведущий 2:

С песни **“Священная война”** все и началось –

Первые сражения и беды...

Сколько их нам петь не довелось,

Эта песня с нами до Победы!

История создания песни **“Священная война”** очень интересна. Однажды утром к композитору А.В. Александрову подошел политработник с газетой **“Известие”** в руках:

– Александр Васильевич, тут для Вас есть замечательное стихотворение Лебедева-Кумача. Может, напишете песню? Александров взял газету, прочитал стихи и, забыв обо всем, уехал домой сочинять песню. К вечеру она была готова. Ночью вызвали артистов Ансамбля красноармейской песни и тут же, в репетиционной комнате, выучили ее. Утром следующего дня, едва успев родиться, **“Священная война”** начала выполнять свой солдатский долг

(Звучит 1 - “Священная война”)

Ведущий 1:

Привезли солдата в медсанбат...

Врач сказал: не доживет до ночи...

– Мне бы... песню, – прошептал солдат, –

Я до песен с давних пор охочий...

Боль не выносима и остра,

Сто осколков раскрошили тело...

И сестра, усталая сестра,

До рассвета над солдатом пела:

(Звучит песня 2 “Темная ночь”.)

Ведущий 2: Битва под Москвой – первое победоносное сражение Великой Отечественной войны. Здесь, в суровых снегах Подмосковья, родилась песня “В землянке”. Советский поэт, участник войны, находясь на Западном фронте, выходил из окружения и попал на минное поле. Вот где “до смерти четыре шага”. После этого он написал жене письмо в стихотворной форме. Текст стал известен бойцам. Многие солдаты переписывали его. И солдатские жены, невесты получали это стихотворное послание. Она стала необычно популярной на фронте и в тылу. Авторы песни А. Сурков и К. Листов не мечтали о такой популярности. В годы войны песню исполняли Леонид Утесов, Лидия Русланова – знаменитые певцы тех лет. И сейчас эта песня остается одной из самых дорогих и любимых.

Исполняется песня 3 “В землянке”.

Ведущий 1:

Все мы любим милую “Катюшу”,

Любим слушать, как она поёт

Из врага выматывает душу,

А друзьям отваги придаёт...!

С такими словами пели мирную ласковую песню в подмосковных лесах суровой военной зимой 1941 года, называя “катюшами” многоствольные реактивные миномёты. Композитором Блантером и поэтом Исаковским написано много прекрасных песен, но, пожалуй, ни одна из них не согревала так солдатские сердца

в тяжёлую военную пору, ни одна из них в мирные дни не сделала для дружбы, как эта простодушная улыбчивая “Катюша”.

Исполняется песня 4 «Катюша»

Ведущий 2: Песня объединяла людей, как бы протягивая нить между фронтом и тылом, между передовой и родным домом. О нелёгкой судьбе фронтового шофёра нам поведала песня «Ах, путь-дорожка фронтовая»

Исполняется песня 5 “Песня фронтового шофёра”.

Ведущий 1: Счастливая судьба у песни «Синий платочек». Эту песню пели многие известные певцы и певицы: Лидия Русланова, Изабелла Юрьева, Вадим Козин. Очень много вариантов этой песни гуляло по дорогам войны – но на слуху у всех остался один вариант. Первые слова «Синего платочка» были написаны поэтом и драматургом Яковом Марковичем Галицким на импровизацию польского композитора и пианиста Ежи Петербургского. Этот вариант получил самую широкую известность и распространение в годы войны, а исполнительницей его стала замечательная наша певица, народная артистка Советского Союза Клавдия Ивановна Шульженко.

Исполняется песня 6 «Синий платочек».

Ведущий 2: Песни Великой Отечественной войны – это музыкальная летопись героической эпопеи советского народа. Свидетельство его силы, жизнелюбия, высокого патриотизма. И пусть они звучат всегда, донося до нас чувства и раздумья тех, кто в тяжелых боях, в лишениях и невзгодах шел на смерть за светлое будущее своих детей, за счастье своей Родины.

Песня “Журавли” – Марк Бернес исполнитель, Ян Френкель – композитор и Расул Гамзатов – автор стихов. Собственно, дальше – это его история.

Увидев в Хиросиме проект памятника японской девочке с журавлем в руках, узнав ее историю, я испытал глубокое волнение, которое вылилось потом в стихи. Девочка лежала в госпитале и должна была вырезать из бумаги тысячу журавлей в надежде на выздоровление, но не успела – скончалась. Стихи о ней были написаны до “Журавлей”. Последние родились позже, но тоже в Хиросиме. А потом, уже у памятника японской девочке с белым журавлем, я видел впечатляющее зрелище – тысячи и тысячи женщин в белой одежде. Дело в том, что в трауре японки носят белое одеяние, а не черное, как у нас. Случилось так, что когда я стоял в толпе в центре человеческого горя, в небе появились вдруг настоящие журавли. Говорили, что они прилетели из Сибири. Их стая была небольшая, и в этой стае я заметил

маленький промежуток. Журавли с нашей родины в японском небе, откуда в августе 1945 года американцы сбросили атомную бомбу!

Исполняется песня7 “Журавли”.

В память о всех погибших в ВОВ я объявляю минуту молчания.

Минута Молчания.

Ведущий 1:

Этот день особенный, желанный.

Солнце светит ярко в вышине.

День Победы – праздник долгожданный

Отмечается у нас в стране.

Главная “победная” песня родилась только через 30 лет после завершения войны, но без нее сегодняшний рассказ о военных песнях был бы неполным. Песня “День Победы” была создана поэтом Владимиром Харитоновым и композитором Давидом Тухмановым к 30-летию великой даты, и она навсегда осталась в репертуаре военных песен.

Ведущий 2: Более полувека прошло после окончания войны. Все меньше остается в живых тех, кто “ковал” великую Победу. Последующие поколения воздают должное мужеству, героизму и стойкости защитников Отечества, это нашло отражение и в песнях. Эти песни – свидетели тех героических лет.

Исполнение песни 8 “День Победы”.

Ведущий 1:

Не забывай кровавые закаты,

Когда в руинах был родимый край.

И как на землю падали солдаты

Убитыми... Живой, не забывай!

Ведущий 2:

Я не напрасно беспокоюсь,

Чтоб не забылась та война,

Ведь эта память – наша совесть,

Она как сила нам нужна

На этом наша с вами встреча, посвященная песням военных лет, подошла к концу.
Спасибо за ваше участие и внимание.

До свидания!